



УТВЕРЖДЕНО
Организатором Международного молодежного
кинофестиваля «Медный цветок»

Индивидуальным предпринимателем
Марвах Мантавиа

ПОЛОЖЕНИЕ
О проведении VII сезона Международного молодежного кинофестиваля
«Медный цветок» (CFYFF)
город Верхняя Пышма
2025-2026

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Настоящее Положение регламентирует цели, задачи, порядок организации и проведения VII сезона Международного молодежного кинофестиваля «Медный цветок» (далее – Кинофестиваль), его организационно-методическое обеспечение, требования к представленным работам, порядок предоставления таких работ и порядок определения победителей.

1.2. Организатор Кинофестиваля – Индивидуальный предприниматель Марвах Мантавиа (ОГРНИП 315665800061529) (далее – Организатор). Организатор осуществляет общее руководство подготовкой и проведением Кинофестиваля, формирует Организационный комитет, Конкурсную комиссию, а также совместно с Конкурсной комиссией осуществляет отбор заявок претендентов на участие в конкурсной и внеконкурсной программах Кинофестиваля.

1.3. Кинофестиваль реализуется при поддержке Президентского фонда культурных инициатив.

1.4. Финансовый партнер Кинофестиваля – Некоммерческий благотворительный фонд поддержки культурных и социальных инициатив «Достойным – лучшее» (далее – Фонд «Достойным – лучшее»).

1.5. Прием заявок на участие в Кинофестивале осуществляется в период с 07 апреля 2025 года по 15 сентября 2025 года. Шорт-лист участников Кинофестиваля объявляется не позднее 15 октября 2025 года.

1.6. Кинофестиваль проводится в городе Верхняя Пышма в период с 27 января 2026 года по 31 января 2026 года.

2. МИССИЯ КИНОФЕСТИВАЛЯ

2.1. Мотивирование талантливой молодежи на позитивное творчество и саморазвитие путем предоставления творческой площадки для демонстрации своих работ, общения с профессионалами и сверстниками-коллегами из разных стран.

2.2. Стимулирование интереса к кино и кинопроизводству среди российской молодежи для повышения качества и количества отечественных фильмов в будущем.

2.3. Повышение общего культурного уровня зрителей, развитие насмотренности, расширение кругозора через просмотр качественных авторских фильмов, несущих идеи созидания, милосердия, взаимопомощи, соответствующих российским духовно- нравственным идеалам и ценностям.

2.4. Способствование развитию города Верхняя Пышма в качестве культурного и туристического центра Свердловской области.

3. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КИНОФЕСТИВАЛЯ

3.1 Создание в городе Верхняя Пышма творческой площадки для молодого поколения будущих кинематографистов России для демонстрации своих фильмов и обмена опытом с коллегами из России и других стран.

3.2 Знакомство зрителя с фильмами молодых режиссеров из России и других стран мира, ориентированными на традиционные духовно-нравственные ценности.

4. ПОРЯДОК И УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ В КИНОФЕСТИВАЛЕ

4.1. В рамках Кинофестиваля проводятся конкурсная и внеконкурсная программы.

4.2. Отбор заявок претендентов на участие в конкурсной и внеконкурсной программах Кинофестиваля осуществляет Организатор Кинофестиваля совместно с Конкурсной комиссией в соответствии с настоящим Положением.

4.3. Участники Кинофестиваля определяются на основании Конкурсного отбора фильмов (далее – Конкурс).

4.4. Участником Конкурса может стать любой желающий (отдельный автор или группа авторов) не старше 35 лет, предоставивший необходимые документы и работу (фильм), соответствующую условиям настоящего Положения.

4.5. Участником Кинофестиваля может стать любой желающий (отдельный автор или группа авторов) старше 35 лет, однако работы таких участников не участвуют в Конкурсе и показ работ на Кинофестивале осуществляется в рамках внеконкурсной программы. При этом содержание и технические характеристики работ таких участников должны соответствовать требованиям настоящего Положения, установленным для конкурсных работ (Раздел 6 настоящего Положения).

4.6. Для участия в Кинофестивале необходимо заполнить заявку на любой из указанных ниже платформ:

- на сайте Кинофестиваля (<https://copperflower.ru/become-participant>);
- на платформе «FilmFreeWay» (<https://filmfreeway.com/CFYFF>).

Заявка должна содержать представляемый на конкурс фильм, соответствующий требованиям раздела 6 настоящего Положения.

Организатор Кинофестиваля имеет право уточнить и/или запросить любую информацию относительно заявки и фильма. В случае, если Организатором Кинофестиваля выявлены факты предоставления недостоверной информации, Организатор Кинофестиваля имеет право отклонить заявку.

4.7. Один участник (отдельный автор или группа авторов) может предоставить на Конкурс не более 3 фильмов для участия в одной номинации. Количество номинаций для участия не ограничено, при этом не допускается участие одного фильма более чем в одной номинации Конкурса, за исключением случаев, предусмотренных пунктами 5.4. и 5.5. настоящего Положения.

4.8. В исключительных случаях Организатор на своё усмотрение и при соответствующем обращении заинтересованного лица может принять на себя расходы по пребыванию (проезд самолётом или поездом дальнего следования, проживание в городе проведения Кинофестиваля) авторов фильмов – финалистов в номинациях Конкурса, желающих представить свой фильм на площадке проведения Кинофестиваля. При этом такой финалист должен будет самостоятельно и в сроки, установленные законодательством Российской Федерации, оплатить налог НДФЛ-6 в размере 13% от стоимости проезда и/или проживания. При этом расходы по пребыванию финалиста производятся Организатором только в случае прибытия соответствующего лица из места, расположенного в Российской Федерации, и отъезда соответствующего лица в место, расположенное в Российской Федерации.

5. НОМИНАЦИИ КОНКУРСА VII СЕЗОНА КИНОФЕСТИВАЛЯ

5.1. Конкурс проводится в двух возрастных категориях: от 0 до 17 лет и от 18 до 35 лет

включительно. Каждая возрастная категория имеет свои номинации. Фильм соответствует возрастной категории в том случае, если представители основного состава съёмочной группы фильма (режиссер, автор сценария, оператор-постановщик, художник-постановщик) соответствуют возрасту соответствующей возрастной категории.

5.2. Возрастная категория от 0 до 17 лет

5.2.1. «Лучший анимационный фильм в возрастной категории от 0 до 10 лет»: фильм, созданный в любом жанре и технике анимации, короткого или полного метра, хронометраж фильма – не более 15 минут короткий метр, не более 90 минут полный метр.

5.2.2. «Лучший анимационный фильм в возрастной категории от 11 до 14 лет»: фильм, созданный в любом жанре и технике анимации, короткого или полного метра, хронометраж фильма – не более 15 минут короткий метр, не более 90 минут полный метр.

5.2.3. «Лучший анимационный фильм в возрастной категории от 15 до 17 лет»: фильм, созданный в любом жанре и технике анимации, короткого или полного метра, хронометраж фильма – не более 15 минут короткий метр, не более 90 минут полный метр.

5.2.4. «Лучший короткометражный фильм в возрастной категории от 0 до 10 лет»: короткометражный фильм, созданный в любом жанре и технике, хронометраж фильма – не более 15 минут.

5.2.5. «Лучший короткометражный фильм в возрастной категории от 11 до 14 лет»: короткометражный фильм, созданный в любом жанре и технике, хронометраж фильма – не более 15 минут.

5.2.6. «Лучший короткометражный фильм в возрастной категории от 15 до 17 лет»: короткометражный фильм, созданный в любом жанре и технике, хронометраж фильма – не более 15 минут.

5.2.7.

5.3. Возрастная категория от 18 до 35 лет

5.3.1. «Лучший анимационный фильм в возрастной категории от 18 до 35 лет»: фильм, созданный в любом жанре и технике анимации, хронометраж фильма – не более 90 минут.

5.3.2. «Лучший документальный фильм в возрастной категории от 18 до 35 лет»: фильм, созданный в любой технике, хронометраж фильма – не более 90 минут. Основа фильма – съёмки подлинных событий и реально существующих лиц.

5.3.3. «Лучший художественный (игровой) фильм в возрастной категории от 18 до 35 лет»: художественный фильм, созданный в любом жанре и технике, хронометраж фильма – не более 90 минут.

5.4. Гран-при Конкурса (Возрастная категория от 18 до 35 лет)

5.4.1. «Лучший фильм фестиваля»: фильм из любой возрастной категории, созданный в любом жанре и технике, короткого или полного метра, хронометраж фильма – не более 90 минут.

5.5. Специальные номинации без учёта возрастной категории

5.5.1. Специальная номинация от фонда «Достойным – лучшее» – фильм из любой возрастной категории и любой номинации, созданный в любом жанре и технике. Хронометраж фильма – не более 15 минут для короткометражных фильмов и не более 90 минут для полнометражных фильмов.

5.5.2. Специальная номинация от Организатора Кинофестиваля – фильм из любой возрастной категории и любой номинации, созданный в любом жанре и технике. Хронометраж фильма – не более 15 минут для короткометражных фильмов и не более 90 минут для полнометражных фильмов.

6. ТРЕБОВАНИЯ К ФИЛЬМАМ, ПРЕДСТАВЛЯЕМЫМ НА КОНКУРС

6.1. Для участия в Конкурсе принимаются фильмы, соответствующие требованиям настоящего Положения, производство которых завершено не позднее, чем за три календарных года до даты начала проведения VII сезона Кинофестиваля.

6.2. К участию в Конкурсе принимаются фильмы, несущие жизнеутверждающий характер, призывающие к созиданию, партнерству, постоянному духовному и

профессиональному росту и самосовершенствованию, отражающие идеи социального служения, добрососедства, милосердия, рассказывающие о героях современности, способных на духовный и социальный подвиг, воспитывающие патриотизм, уважение к традициям своей страны.

6.3. К участию в Конкурсе не допускаются следующие фильмы:

- фильмы, в которых доминируют деструктивные смыслы и отсутствие уважения в отношении личности человека, окружающего мира; транслирующие идеи, идущие вразрез с традиционными российскими духовно-нравственными ценностями; умышленно манипулирующие чувствами зрителя без обоснованной историей причины; со сценами сексуального характера;

- фильмы, содержащие нецензурную брань; содержащие материалы, нарушающие законодательство Российской Федерации о противодействии терроризму и экстремистской деятельности; содержащие сведения о способах, методах разработки и изготовления наркотических средств, психотропных веществ или их прекурсоров, материалы, пропагандирующие порнографию, насилие и жестокость, материалы, пропагандирующие нетрадиционные сексуальные отношения и/или предпочтения, педофилию, смену пола, отказ от деторождения; если в фильме используются скрытые вставки и иные технические приемы и способы распространения информации, воздействующие на подсознание человека и/или оказывающие вредное влияние на его здоровье;

- фильмы, содержащие иные материалы и информацию, распространение которых запрещено законодательством Российской Федерации.

6.4. Окончательное решение о приеме того или иного фильма в программу Конкурса и Кинофестиваля принимает Организатор Кинофестиваля. Организатор Кинофестиваля оставляет за собой право не объяснять причину отказа включения фильма в программу Конкурса и Кинофестиваля и не давать комментарии.

6.5. Технические требования к фильмам, представляемым на Конкурс:

6.5.1. Разрешение видеофайла: предпочтительно 1920*1080 (Full HD, 1080p. Компрессия - MP4), но не меньше, чем 720x576. Частота звука от 24 kHz и выше.

6.5.2. Компрессия звука в видеороликах: MP3, WAV, AAC.

6.5.3. Для каждой работы обязательно наличие титров (фамилии, имена и возраст всех участников съёмочной группы фильма, дата создания фильма), а также субтитров на русском или английском языках в формате SRT, вне зависимости от языка, используемого в фильме.

6.5.4. Фильмы, представляемые на Конкурс, не должны содержать водяных знаков и иных обозначений, затрудняющих просмотр, на протяжении всего хронометража.

7. ПОРЯДОК ОПРЕДЕЛЕНИЯ ПОБЕДИТЕЛЕЙ КОНКУРСА

7.5. С целью проведения отбора заявок претендентов на участие в конкурсной и внеконкурсной программах Кинофестиваля, а также с целью определения победителей Конкурса, Организатор Кинофестиваля создает Конкурсную комиссию (далее – Жюри Конкурса).

7.6. Жюри Конкурса состоит не менее чем из 5 членов и формируется из Организатора Кинофестиваля, представителей Организационного комитета, экспертов в сфере киноиндустрии (продюсеров, режиссеров, сценаристов, киноведов и т.п.), политических и общественных деятелей города Верхняя Пышма, представителей средств массовой информации.

7.7. Жюри Конкурса оценивают каждый представленный для участия в Конкурсе фильм по 10-балльной системе (от 0 до 10 баллов) в соответствии с утвержденными критериями:

7.7.1. Для всех фильмов, участвующих в Конкурсе:

- соответствие фильма заявленной номинации;
- драматургическая составляющая: актуальность темы, проработанность сценария, наличие конфликта;
- актуальность и социальная значимость затронутых проблем;

- раскрытие общепринятых духовно-нравственных идеалов, моральных и культурных ценностей;
- оригинальность идеи и сюжета;
- смысловая завершенность фильма;
- визуальное решение фильма (**адекватность выразительных средств художественному замыслу фильма**);
- техническая реализация (качество видеосъемки/отрисовки, сложность исполнения);
- качество звука;
- соответствие музыкального сопровождения визуальной составляющей фильма (передача и поддержка у зрителя настроения и эмоций, соответствующих сюжету фильма, посредством музыки).

7.7.2. Дополнительно для документальных фильмов, участвующих в Конкурсе:

- соответствие героев и их историй заявленной теме и сюжету фильма.

7.7.3. Дополнительно для анимационных фильмов, участвующих в Конкурсе:

- реалистичность персонажей;
- проработка характеров персонажей;
- проработка и адекватность диалогов художественному замыслу фильма.

7.7.4. Дополнительно для художественных (игровых) фильмов, участвующих в Конкурсе:

- реалистичность персонажей;
- проработка характеров персонажей;
- проработка и адекватность диалогов художественному замыслу фильма;
- актерское мастерство.

7.7.5. Максимальное количество баллов для всех фильмов – 60.

7.7.6. Жюри Конкурса вправе отклонить представленный на Конкурс фильм, если он не соответствует требованиям настоящего Положения.

7.7.7. Победителем Конкурса в каждой соответствующей номинации становится участник, чей фильм набрал наибольшее количество баллов по результатам проведенной Жюри Конкурса оценки.

7.7.8. Итоги Конкурса будут опубликованы не позднее 5 февраля 2026 года на сайте Кинофестиваля (<https://copperflower.ru/>).

7.7.9. Жюри Конкурса вправе присудить собственный приз любому фильму, представленному на Кинофестивале, выбрав его как из конкурсной, так и из внеконкурсной программы, по согласованию с Организатором Кинофестиваля.

8. ПРИЗЫ КИНОФЕСТИВАЛЯ

8.5. По итогам Конкурса определяется 1 (один) победитель в каждой из номинаций, указанных в разделе 5 настоящего Положения.

8.6. Победители в номинациях «Лучший анимационный фильм в возрастной категории от 0 до 10 лет», «Лучший анимационный фильм в возрастной категории от 11 до 14 лет», Лучший анимационный фильм в возрастной категории от 15 до 17 лет», «Лучший короткометражный фильм в возрастной категории от 0 до 10 лет», «Лучший короткометражный фильм в возрастной категории от 11 до 14 лет», «Лучший короткометражный фильм в возрастной категории от 11 до 14 лет», «Лучший короткометражный фильм в возрастной категории от 15 до 17 лет» награждаются Дипломом «Международный молодежный кинофестиваль “Медный цветок”» и памятным призом Кинофестиваля – статуэткой «Малый медный дендрит».

8.7. Победители в номинациях «Лучший анимационный фильм в возрастной категории от 18 до 35 лет», «Лучший документальный фильм в возрастной категории от 18 до 35 лет», «Лучший художественный (игровой) фильм в возрастной категории от 18 до 35 лет» награждаются Дипломом «Международный молодежный кинофестиваль “Медный цветок”» и памятным призом Фестиваля – статуэткой «Медный Дендрит».

8.8. Победитель в номинации «Лучший фильм фестиваля» (гран-при) награждается Дипломом «Международный молодежный кинофестиваль “Медный цветок”» и памятным

призом Фестиваля – статуэткой «Медный цветок».

8.9. Победитель в специальной номинации от Фонда «Достойным – лучшее» награждается памятным призом – статуэткой «Медный лотос».

8.10. Победитель в специальной номинации от Организатора Кинофестиваля награждается памятным призом.

8.11. Участникам и победителям Кинофестиваля могут быть вручены специальные призы от партнеров, Жюри конкурса, Организатора Кинофестиваля и Организационного комитета Кинофестиваля.

8.12. Награждение победителей Кинофестиваля проводится на торжественной церемонии закрытия Кинофестиваля в городе Верхняя Пышма.

8.13. Призы Кинофестиваля не подлежат обмену, денежный эквивалент призов не предоставляется. Победитель Кинофестиваля может забрать приз лично в течение 10 месяцев с момента объявления победителей. Пересылка призов не осуществляется.

9. СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ КИНОФЕСТИВАЛЯ

9.5. Кинофестиваль проводится в четыре этапа:

9.5.1. Первый этап – Заявочный (подача заявок на Конкурс) - с 07 апреля 2025 года по 15 сентября 2025 года включительно. Первый этап включает в себя информирование Организатором Кинофестиваля потенциальных участников о начале приема заявок на Конкурс и подачу заявок претендентами на участие в Конкурсе.

9.5.2. Второй этап – Отборочный (отбор Жюри Конкурса поступивших заявок): с 16 сентября 2025 года по 15 октября 2025 года включительно: проводится отбор фильмов для участия в конкурсной программе Кинофестиваля, информирование участников (отдельных авторов и групп авторов) об участии в конкурсной и внеконкурсной программах Кинофестиваля. Шорт-лист участников Кинофестиваля объявляется не позднее 15 октября 2025 года на сайте Кинофестиваля (<https://copperflower.ru/>).

9.5.3. Третий этап – Заключительный: с 15 октября 2025 года по 30 ноября 2025 года включительно: определение Жюри Конкурса финалистов в номинациях Конкурса.

9.5.4. Четвертый этап – Кинофестиваль: с 27 января 2026 года по 31 января 2026 года включительно: торжественная церемония открытия Кинофестиваля, награждение победителей Конкурса, показ фильмов победителей Конкурса и фильмов из внеконкурсной программы Кинофестиваля.

9.5.5. Заявки на Конкурс принимаются до 23:00 часов (время московское) 15 сентября 2025 года. Заявки, поданные после окончания срока приема заявок, не рассматриваются, фильмы к участию в Конкурсе не допускаются.

10. ПРОГРАММА КИНОФЕСТИВАЛЯ

10.5. Кинофестиваль начинает свою работу торжественной церемонией открытия и заканчивается церемонией закрытия. Продолжительность фестиваля – не менее 5 дней.

10.6. В программу VII сезона Кинофестиваля входят:

10.6.1. Конкурсная программа, которая проводится согласно возрастным категориям участников Кинофестиваля. В конкурсную программу Кинофестиваля включаются фильмы авторов в возрастной категории от 0 до 35 лет.

10.6.2. Внеконкурсная программа, которая включает в себя показ фильмов разных жанров авторов старше 35 лет.

10.6.3. Образовательная программа, которая на усмотрение Организатора Кинофестиваля и Организационного комитета может содержать мастер-классы, творческие встречи, конференции, круглые столы, лекции.

10.7. Показы фильмов на Кинофестивале осуществляются в соответствии с возрастными рейтингами «0+», «6+», «12+», «16+», «18+».

11. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ

11.5. Организатор Кинофестиваля и Организационный комитет Кинофестиваля гарантируют, что не будут использовать и передавать фильмы участников Кинофестиваля третьим лицам в коммерческих целях и оставляют за собой право на:

- показ фильма на Кинофестивале в блоке с возрастным рейтингом, отличным от возрастного рейтинга, установленного автором фильма;
- использование фотографий, слайдов и фрагментов работ участников Кинофестиваля (продолжительностью не более 3-х минут) для публикаций в СМИ и сети Интернет в целях продвижения и рекламирования Кинофестиваля;
- оформление прокатного удостоверения на фильм в случае, если оформление прокатного удостоверения для показа фильма будет необходимо в соответствии с требованиями законодательства Российской Федерации.
- включение фильма в киноальманах для публичных показов на территории Российской Федерации.

11.6. Подача заявки на участие в Кинофестивале означает согласие правообладателя фильма на подписание между правообладателем фильма и Организатором Кинофестиваля лицензионного договора, согласно которому правообладатель (лицензиар) предоставит Организатору Кинофестиваля (лицензиату) право использовать фильм следующими способами:

- Воспроизведение фильма на любых видах носителей любого формата неограниченным тиражом;
- Распространение фильма на любых видах носителей любого формата любыми способами;
- Публичный показ фильма, публичное исполнение и любое другое сообщение для всеобщего сведения любыми способами и в любых формах, включая, но не ограничиваясь, доведение до всеобщего сведения в любой форме и любым способом в сети Интернет;
- Осуществление перевода на любые языки любых стран мира, субтитрирования в любых формах, дублирование и/или озвучивание фильма, а также осуществление иной переработки, адаптации, внесение любых изменений и дополнений в фильм;
- Создание видеороликов и иных рекламных/информационных материалов, анонсирующих/рекламирующих фильм и/или Кинофестиваль с использованием фрагментов фильма (в том числе без соблюдения их последовательности) и/или с использованием собственных материалов, в том числе без указаний имён авторов и/или исполнителей ролей/героев фильма;
- Использование частей и фрагментов фильма в целях продвижения и рекламирования Кинофестиваля любыми существующими способами, включая, но не ограничиваясь указанными в статье 1270 Гражданского кодекса Российской Федерации, без указания имён авторов и/или исполнителей ролей/героев фильма.

Право использования фильма указанными способами будет передано Организатору на условиях простой (неисключительной) лицензии (с правом выдачи sublicензий любым третьим лицам) на весь срок охраны исключительного права на фильм на территории всех стран мира.

Использование Организатором Кинофестиваля (лицензиатом) фильма способами, указанными в настоящем пункте Положения, возможно только в целях проведения Кинофестиваля, а также иных мероприятий («Эхо международного молодежного кинофестиваля «Медный цветок», кинопоказы на иных площадках, открытых для свободного посещения и пр.), проводимых в рамках Кинофестиваля.

При отказе правообладателя от подписания лицензионного договора на указанных в настоящем пункте условиях, фильм к участию в Кинофестивале не допускается.

11.7. Подавая заявку на участие в Кинофестивале, участник гарантирует, что:

- фильм не содержит материалов, распространение и/или пропаганда которой запрещено законодательством Российской Федерации;
- обладает всеми полномочиями (обладает исключительными правами или

ответствующим разрешением правообладателя) для предоставления такого фильма на Конкурс.

Ответственность по возможным претензиям и искам третьих лиц, связанная с авторскими и смежными правами, лежит на участнике Конкурса, подавшем свою заявку и фильм на платформах, указанных в пункте 4.6. настоящего Положения.

В случае возникновения претензий третьих лиц относительно принадлежности прав на предоставленные для участия в Конкурсе фильмы, Организатор Кинофестиваля оставляет за собой право снять фильм участника с рассмотрения и из программ Кинофестиваля на любом этапе до выяснения всех обстоятельств.

11.8. Подача заявки на участие в Кинофестивале означает полное и безоговорочное согласие участника и правообладателя фильма с условиями настоящего Положения.

11.9. Организатор Кинофестиваля оставляет за собой право вносить изменения в настоящее Положение во время подготовки Кинофестиваля к его проведению.

11.10. В случае возникновения спорных вопросов по Положению за основу берется текст настоящего Положения на русском языке. Организатор Кинофестиваля и Организационный комитет оставляют за собой право решать все вопросы, не предусмотренные настоящим Положением.

12. КОНТАКТНАЯ ИНФОРМАЦИЯ

Организатор – Индивидуальный предприниматель Марвах Мантавиа (ИНН 668604267542, ОГРНИП 315665800061529)

Адрес места нахождения Организационного комитета: 624090 Россия, г. Верхняя Пышма, ул. Орджоникидзе, 22, офис 4

Телефон: +79024423454

E-mail: info@copperflower.ru

Сайт: <https://copperflower.ru/>