



**УТВЕРЖДЕНО**  
**Организатором Международного молодежного**  
**кинофестиваля «Медный цветок»**

**Индивидуальным предпринимателем**  
**Марвах Мантавиа**

**ПОЛОЖЕНИЕ**  
**О проведении VI сезона Международного молодежного кинофестиваля**  
**«Медный цветок» (CFYFF)**  
город Верхняя Пышма  
2024-2025

## **1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

1.1. Настоящее Положение регламентирует цели, задачи, порядок организации и проведения VI сезона Международного молодежного кинофестиваля «Медный цветок» (далее — Кинофестиваль), его организационно-методическое обеспечение, требования к представленным работам, порядок предоставления таких работ и порядок определения победителей.

1.2. Организатор Кинофестиваля – Индивидуальный предприниматель Марвах Мантавиа (далее – Организатор). Организатор осуществляет общее руководство подготовкой и проведением Кинофестиваля, а также формирует Организационный комитет.

1.3. Кинофестиваль реализуется при поддержке Президентского фонда культурных инициатив.

1.4. Финансовый партнер Кинофестиваля – Некоммерческий благотворительный фонд поддержки культурных и социальных инициатив «Достойным – лучшее» (далее – Фонд «Достойным – лучшее»).

1.5. Прием и отбор заявок на участие в Кинофестивале осуществляется в период с 07 января 2024 года по 31 августа 2024 года. Шорт-лист участников Кинофестиваля объявляется не позднее 30 сентября 2024 года.

1.6. Кинофестиваль проводится в городе Верхняя Пышма в период с 17 января 2025 года по 25 января 2025 года.

## **2. МИССИЯ КИНОФЕСТИВАЛЯ**

2.1. Мотивирование талантливой молодежи на позитивное творчество и саморазвитие путем предоставления творческой площадки для демонстрации своих работ, общения с профессионалами и сверстниками-коллегами из разных стран.

2.2. Стимулирование интереса к кино и кинопроизводству среди российской молодежи для повышения качества и количества отечественных фильмов в будущем.

2.3. Повышение общего культурного уровня зрителей, развитие насмотренности, расширение кругозора через просмотр качественных авторских фильмов, несущих идеи созидания, милосердия, взаимопомощи, соответствующих российским духовно-нравственным идеалам и ценностям.

2.4. Способствование развитию города Верхняя Пышма в качестве культурного и туристического центра Свердловской области.

### **3. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КИНОФЕСТИВАЛЯ**

3.1 Создание в городе Верхняя Пышма творческой площадки для молодого поколения будущих кинематографистов России для демонстрации своих фильмов и обмена опытом с коллегами из России и других стран.

3.2 Знакомство зрителя с фильмами молодых режиссеров из России и других стран мира, ориентированными на традиционные духовно-нравственные ценности.

### **4. УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ В КИНОФЕСТИВАЛЕ**

4.1. Участники Кинофестиваля определяются на основании Конкурсного отбора фильмов (далее — Конкурс).

4.2. В категории **Конкурса для режиссеров от 0 до 18 лет** имеет право принимать участие любой желающий (отдельный автор или группа авторов) в возрасте не старше 18 лет, предоставивший все документы в соответствии с условиями Конкурса.

4.3. В категории **Конкурса для режиссеров от 19 до 35 лет** имеет право принимать участие любой желающий (отдельный автор или группа авторов) в возрасте от 19 до 35 лет включительно, представивший документы в соответствии с условиями Конкурса.

4.4. Участником Кинофестиваля может стать любой желающий (отдельный автор или группа авторов) старше 35 лет, однако работы таких участников не участвуют в Конкурсе и показ работ на Кинофестивале осуществляется в рамках внеконкурсной программы. При этом содержание и технические характеристики работ таких участников должны соответствовать требованиям настоящего Положения.

4.5. Регистрация участников Конкурса осуществляется посредством подачи заявки любым из трех способов:

- на платформе «Festagent» (<https://festagent.com/ru/festivals/copper-flower>);

- на платформе «FilmFreeWay» (<https://filmfreeway.com/CFYFF>);

- на сайте Кинофестиваля (<https://copperflower.ru/>).

Каждая конкурсная работа должна сопровождаться заполненной конкурсной заявкой. Заявка является документом, необходимым для включения работ в список конкурсантов.

4.6. Для участия в Конкурсе принимаются работы, соответствующие требованиям настоящего Положения, производство которых завершено не позднее, чем за три года до даты начала проведения VI сезона Кинофестиваля,.

4.7. Один участник (отдельный автор или группа авторов) может предоставить на Конкурс не более 3 работ для участия в одной номинации.

4.8. Организатор имеет право не включать в конкурсную программу ту или иную работу без объяснения причин.

4.9. Работы и сопутствующие материалы, представленные на Конкурс, должны соответствовать требованиям законодательства Российской Федерации, в том числе требованиям Федерального закона от 08.01.1998 № 3-ФЗ «О наркотических средствах и психотропных веществах», Закона Российской Федерации от 27.12.1991 № 2124-1 «О средствах массовой информации», Федерального закона от 13.03.2006 N 38-ФЗ «О рекламе».

4.10. Работы участников в возрастной категории от 0 до 18 лет, а также работы участников в любой возрастной категории, снятые на русском языке, принимаются на Конкурс бесплатно.

4.11. Подача заявки в Конкурсе означает согласие участника (отдельного автора или группы авторов) с требованиями Раздела 8 настоящего Положения.

4.12. В исключительных случаях Организатор на своё усмотрение и при соответствующем обращении заинтересованного лица может принять на себя расходы по оплате проезда до места проведения Кинофестиваля или проживания в гостинице города Верхняя Пышма финалистам в номинациях Конкурса. При этом благополучатель должен будет самостоятельно и в срок оплатить налог НДФЛ-6 в размере 13% от суммы стоимости.

## **5. НОМИНАЦИИ КОНКУРСА 2024 ГОДА**

5.1. Конкурс проводится в двух возрастных категориях: от 0 до 18 лет и от 19 до 35 лет включительно. Каждая возрастная группа имеет свои номинации.

### *5.2. Возрастная категория от 0 до 18 лет*

5.2.1. «Лучший фильм режиссеров от 0 до 11 лет» - фильм, выполненный в любом жанре и технике, короткого или полного метра, хронометраж конкурсной работы - не более 100 минут.

5.2.2. «Лучший фильм режиссеров от 12 до 15 лет» - фильм, выполненный в любом жанре и технике, короткого или полного метра, хронометраж конкурсной работы - не более 100 минут.

5.2.3. «Лучший фильм режиссеров от 16 до 18 лет» - фильм, выполненный в любом жанре и технике, короткого или полного метра, хронометраж конкурсной работы - не более 100 минут.

5.2.4. «Лучшее музыкальное видео от авторов до 18 лет» - видеоролик, выполненный в любом жанре и технике с использованием музыки собственного сочинения либо с наличием документов, подтверждающих право использования музыки в видеоролике.

5.2.5. «Лучший фильм Фестиваля в категории до 18 лет» - фильм из любой номинации до 18 лет.

### *5.3. Возрастная категория от 19 до 35 лет*

5.3.1. «Лучший короткометражный фильм» — короткометражный фильм с определенным смыслом, сюжетной линией и персонажами. Выполнен в любом жанре, кроме анимации. Хронометраж конкурсной работы – не более 30 минут.

5.3.2. «Лучший документальный фильм» — документальный фильм, снятый на темы, актуальные для детей и подростков. Основа киноработы — съёмки подлинных событий и реально существующих лиц. Хронометраж конкурсной работы — не более 100 минут.

5.3.3. «Лучший анимационный фильм» — фильм, созданный в любой технике анимации. Хронометраж конкурсной работы — не более 100 минут.

5.3.4. «Лучшая драма» – фильм, отражающий внутренний конфликт персонажей или внешний конфликт персонажа, героя с обществом, ситуацией или идеей. Видеоролик может быть снят с использованием любого устройства.

5.3.5. «Лучшее музыкальное видео от авторов от 19 до 35 лет» - видеоролик, выполненный в любом жанре и технике с использованием музыки собственного сочинения либо с наличием документов, подтверждающих право использования музыки в видеоролике.

5.3.6. «Лучший фильм фестиваля в категории от 19 до 35 лет» — фильм из любой номинации в возрастной категории от 19 до 35 лет включительно.

5.4. Специальная номинация фонда «Достойным — лучшее» — фильм из любой возрастной категории и любой номинации. Хронометраж конкурсной работы — не более 30 минут для короткометражных фильмов и не более 100 минут для полнометражных фильмов.

5.5. Специальная номинация для начинающих режиссеров «Твой первый фильм – документальный!» — фильм из любой возрастной категории, созданный по рекомендациям из «Руководства для начинающих режиссеров» (Руководство, разработанное командой Кинофестиваля «Медный цветок»: [https://vk.com/doc374686252\\_683247755?hash=gxVFFwaTr4nYMjCdYeCZFwN5neETzK\\_NiO7SdJR3JrVo&dl=M3to0gSSYUrZ9mCsolBetJZd4zMiYj3IVAz96mgmv4L](https://vk.com/doc374686252_683247755?hash=gxVFFwaTr4nYMjCdYeCZFwN5neETzK_NiO7SdJR3JrVo&dl=M3to0gSSYUrZ9mCsolBetJZd4zMiYj3IVAz96mgmv4L) Фильмы данной номинации не участвуют в основном Конкурсе, а также не должны быть участниками иных подобных конкурсов и кинофестивалей.

## **6. ТРЕБОВАНИЯ К КОНКУРСНЫМ РАБОТАМ**

6.1. На Конкурс принимаются работы, несущие жизнеутверждающий характер, призывающие к созиданию, партнерству, постоянному духовному и

профессиональному росту и самосовершенствованию, отражающие идеи социального служения, добрососедства, милосердия, рассказывающие о героях современности, способных на духовный и социальный подвиг, воспитывающие патриотизм, уважение к традициям своей страны.

6.2. К участию не принимаются работы, в которых доминируют деструктивные смыслы и отсутствие уважения в отношении личности человека, других людей, окружающего мира; транслирующие идеи, идущие вразрез с традиционными российскими духовно-нравственными ценностями; умышленно манипулирующие чувствами зрителя без обоснованной историей причины; со сценами сексуального характера.

6.3. Технические требования к конкурсным работам:

6.3.1. Разрешение видеофайла: предпочтительно 1920\*1080 (Full HD, 1080p. Компрессия - MP4), но не меньше, чем 720x576. Частота звука от 24 kHz и выше.

6.3.2. Компрессия звука в видеороликах: MP3, WAV, AAC.

6.3.3. Для каждой работы обязательно наличие титров (фамилии, имена и возраст всех участников проекта, дата создания), а также субтитров на русском или английском языках в формате SRT, вне зависимости от языка, используемого в фильме.

6.3.4 Работы, представленные на Конкурс, должны содержать исключительно авторский аудио- и визуальный контент. При использовании в работе материалов, созданных творческих трудом третьих лиц, участник Конкурса должен иметь право на использование данных материалов.

Ответственность по возможным претензиям и искам третьих лиц, связанная с авторскими и смежными правами, лежит на участнике Конкурса, подавшем свою заявку и работу на платформах, указанных в пункте 4.5. настоящего Положения. Организатор Фестиваля не несет ответственности за нарушение участниками авторских прав третьих лиц.

6.4. К участию в Конкурсе допускаются работы, поданные в срок, указанный в пункте 1.5. настоящего Положения, содержание которых соответствует утвержденным номинациям и темам Конкурса в соответствии с настоящим Положением.

6.5. Конкурсная работа не должна содержать водяных знаков и других логотипов на протяжении всего хронометража.

## **7. ПОРЯДОК И СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ КИНОФЕСТИВАЛЯ**

7.1. Кинофестиваль проводится в четыре этапа:

7.1.1. Первый этап – Заявочный (подача заявок на Конкурс) - с 07.01.2024 по 31.08.2024 включительно: включает в себя информирование Организатором потенциальных участников о начале приема заявок на Конкурс.

7.1.2. Второй этап — Отборочный (отбор Организатором поступивших заявок с конкурсными работами): с 01.09.2024 по 30.09.2024 включительно: проводится отбор работ для участия в конкурсной программе Кинофестиваля, информирование участников (отдельных авторов и групп авторов) об участии в программе Кинофестиваля.

7.1.3. Третий этап — Заключительный: с 01.10.2024 по 30.10.2024 включительно: определение членами жюри финалистов в номинациях Конкурса.

7.1.4. Четвертый этап – Кинофестиваль: с 17.01.2025 по 25.01.2025 включительно: торжественная церемония открытия Кинофестиваля, награждение победителей Конкурса и показ работ, одержавших победу в номинациях Конкурса.

7.2. Заявки на Конкурс принимаются до 23.00 часов (время московское) 31.08.2024 года. Указанный срок не относится к номинации «Твой первый фильм – документальный!»: подача заявок на данную номинацию осуществляется до 29.09.2024 включительно.

7.3. Заявки, поданные после окончания срока приема заявок, не рассматриваются, работы к участию в Конкурсе не допускаются.

## **8. ПОРЯДОК ОПРЕДЕЛЕНИЯ ПОБЕДИТЕЛЕЙ КОНКУРСА**

8.1. С целью определения победителей Конкурса, а также проведения экспертизы и оценки поступивших конкурсных работ, Организатором Кинофестиваля создается конкурсная комиссия (далее – жюри Конкурса).

8.2. Жюри Конкурса формируется из представителей Организационного комитета, приглашенных экспертов в сфере киноиндустрии, политических и общественных деятелей города Верхняя Пышма, представителей СМИ.

8.3. Жюри Конкурса оценивает каждую конкурсную работу по 10-балльной системе в соответствии с утвержденными критериями:

- соответствие содержания работы заявленному направлению;
- драматургическая составляющая: актуальность темы, идеи, сюжета, композиция, конфликт, герои, характеры;
- оригинальность замысла и исполнения;
- смысловая законченность работы;
- эмоциональное воздействие (игра актеров);
- режиссерское решение;
- техническая реализация (качество видеосъемки, сложность исполнения);
- звук, операторская работа, монтаж.

8.4. Жюри Конкурса вправе отклонить представленную на Конкурс работу, если она не соответствует требованиям настоящего Положения.

8.5. Победители Конкурса определяются на основании проведенной жюри Конкурса оценки и экспертизы представленных работ.

Итоги Конкурса будут опубликованы не позднее 27 января 2025 года на сайте Кинофестиваля (<https://copperflower.ru/>).

8.6. Жюри могут присудить собственный приз работе, представленной на Кинофестивале, выбрав её как из конкурсной, так и из внеконкурсной программы по согласованию с Организационным комитетом Фестиваля.

## **9. ПРОГРАММА КИНОФЕСТИВАЛЯ**

9.1. Кинофестиваль начинает свою работу торжественной церемонией открытия и заканчивается церемонией закрытия. Продолжительность фестиваля – не менее 6 дней.

9.2. В 2025-м году в программу Кинофестиваля входят:

9.2.1. Конкурсная программа, которая проводится согласно возрастному рейтингу работ-участников Кинофестиваля. Возрастные блоки программы Кинофестиваля: «0+», «6+», «12+», «16+», «18+».

В конкурсную программу фестиваля включаются фильмы режиссеров от 0 до 35 лет.

9.2.2. Внеконкурсная программа, которая включает в себя показ фильмов разных жанров режиссеров старше 35 лет.

9.2.3. Образовательная программа, которая может содержать мастер-классы, творческие встречи, конференции, круглые столы, лекции.

## **10. НАГРАДЫ ФЕСТИВАЛЯ**

10.1. По итогам Конкурса определяется 1 (один) победитель в каждой из номинаций, указанных в разделе 5 настоящего Положения.

10.2. Победители в номинациях «Лучший фильм режиссеров от 0 до 11 лет», «Лучший фильм режиссеров от 12 до 15 лет», «Лучший фильм режиссеров от 16 до 18 лет» в категории до 18 лет награждаются Дипломом «Международный молодежный кинофестиваль “Медный цветок”» и памятным призом Кинофестиваля – Малым Медным Дендритом.

10.3. Победитель в номинации «Лучший фильм Фестиваля до 18 лет» награждается Дипломом «Международный молодежный кинофестиваль “Медный цветок”» и памятным призом Фестиваля – Малым Гран-При.

10.4. Победители в номинациях «Лучший короткометражный фильм», «Лучший



документальный фильм», «Лучший анимационный фильм», «Лучшая драма» в категории от 19 до 35 лет награждаются Дипломом «Международный молодежный кинофестиваль “Медный цветок”» и памятным призом Фестиваля – Медным Дендритом.

10.5. Победитель номинации «Лучший фильм Фестиваля от 19 до 35 лет» награждается Дипломом «Международный молодежный кинофестиваль “Медный цветок”» и памятным призом Фестиваля – Гран-При.

10.6. Фестиваль предусматривает специальный приз партнера – Фонда «Достойным-лучшее» – Медный лотос. Номинацию, в которой вручается приз, Фонд «Достойным-лучшее» устанавливает самостоятельно. Приз Медный Лотос изготавливается на средства Фестиваля.

10.7. Участникам и победителям Кинофестиваля могут быть вручены специальные призы от партнеров, жюри, Организатора и представителей Организационного комитета Кинофестиваля.

10.8. Награждение победителей Кинофестиваля проводится на Торжественной церемонии закрытия Кинофестиваля в городе Верхняя Пышма.

10.9. Призы Кинофестиваля не подлежат обмену, денежный эквивалент призов не предоставляется. Победитель Кинофестиваля может забрать приз лично в течение 10 месяцев с момента объявления победителей. Пересылка призов не осуществляется.

## **11. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

11.1. Организатор и Организационный комитет Кинофестиваля гарантируют, что не будут использовать и передавать работы участников Кинофестиваля третьим лицам в коммерческих целях и оставляют за собой право на:

- изменение категории показа работы, если это потребуется для формирования наиболее эффективной программы Кинофестиваля;
- использование фотографий, слайдов и фрагментов работ участников Кинофестиваля (продолжительностью не более 3-х минут) для публикаций в СМИ и сети Интернет в целях анонсирования/рекламирования Кинофестиваля;
- оформление прокатного удостоверения на фильм в случае, если оформление прокатного удостоверения для показа работы будет необходимо в соответствии с требованиями законодательства Российской Федерации;
- внесение фильма в киноальманах для публичных показов на территории Российской Федерации.

11.2. Подача заявки на участие в Конкурсе означает согласие участника Конкурса (правообладателя) на заключение между правообладателем и Организатором Кинофестиваля лицензионного договора (простой (неисключительной) лицензии на право использования работы (далее в рамках данного пункта Положения – «Фильм») в рамках Кинофестиваля следующими способами:

- воспроизведение фильма на любых видах носителей любого формата неограниченным тиражом;
- распространение фильма на любых видах носителей любого формата любыми способами;
- публичный показ, публичное исполнение и любое другое сообщение для всеобщего сведения любыми способами и в любых формах, включая, но не ограничиваясь, доведение до всеобщего сведения в любой форме и любым способом в сети Интернет;
- импорт оригинала или экземпляров фильма в целях распространения;
- прокат оригинала или экземпляра фильма;
- сообщение фильма в эфир (в том числе путем ретрансляции), включая сообщение в эфир через спутник, то есть сообщение фильма для всеобщего сведения по телевидению, как отдельно, так и в составе информационных/рекламных/новостных материалов, посвящённых кинофестивалю, с правом прерывания рекламой, новостными выпусками, с правом совмещения фильма с логотипами любых средств

массовой информации;

- осуществление перевода на любые языки любых стран мира, субтитрования в любых формах, дублирование и/или озвучивание фильма, а также осуществление иной переработки, адаптации, внесение любых изменений и дополнений в фильм;

- создание видеороликов и иных рекламных/информационных материалов, анонсирующих/рекламирующих фильм и/или кинофестиваль с использованием фрагментов фильма (в том числе без соблюдения их последовательности) и/или с использованием собственных материалов, в том числе без указаний имён авторов и/или исполнителей ролей/героев фильма;

- использование частей и фрагментов фильма в целях анонсирования и рекламирования фильма и/или кинофестиваля любыми существующими способами, включая, но не ограничиваясь указанными в статье 1270 Гражданского кодекса Российской Федерации, без указания имён авторов и/или исполнителей ролей/героев Произведения.

- использование оригинальных фрагментов звукового и визуального ряда фильма и/или фотографий отдельных кадров фильма и исполнителей ролей/героев в качестве составной части фильма, в целях анонсирования и рекламирования фильма и/или кинофестиваля любыми существующими способами, включая, но не ограничиваясь указанными в статье 1270 Гражданского кодекса Российской Федерации.

11.3. Участник Конкурса и Кинофестиваля гарантирует, что обладает всеми полномочиями (обладание исключительным правом или соответствующим разрешением правообладателя) для предоставления работы на участие в Конкурсе и Кинофестивале. В случае предъявления к Организатору жалоб, претензий, исков третьими лицами, участник обязуется урегулировать их за свой счет, а также компенсировать все убытки, связанные с такими жалобами, претензиями, исками.

11.4. Организатор и Организационный комитет не несут ответственности за правомерность использования в конкурсных фильмах материалов (литературной основы, музыкальных фрагментов и пр.), как указано в пункте 6.3.4 настоящего Положения.

11.5. Подача заявки на участие в Конкурсе способами, указанными в пункте 4.5. настоящего Положения и передача участником конкурсной работы означает полное и безоговорочное согласие участника и правообладателя работы с настоящим Положением.

11.6. Организатор Кинофестиваля оставляет за собой право принимать решения о внесении в настоящее Положение изменений во время подготовки Кинофестиваля к его проведению.

11.7. В случае возникновения спорных вопросов по Положению за основу берется текст настоящего Положения на русском языке. Организатор и Организационный комитет оставляют за собой право решать все вопросы, не предусмотренные настоящим Положением.

## **12. КОНТАКТНАЯ ИНФОРМАЦИЯ**

Организатор – Индивидуальный предприниматель Марвах Мантавиа (ИНН 668604267542, ОГРНИП 315665800061529)

Адрес места нахождения Организационного комитета: 624090 Россия, г. Верхняя Пышма, ул. Орджоникидзе, 22, офис 4

Телефон: +79024423454

E-mail: [info@copperflower.ru](mailto:info@copperflower.ru)

Сайт: <https://copperflower.ru/>