

ПОЛОЖЕНИЕ
О проведении 6 сезона Международного молодежного
кинофестиваля «Медный цветок» (CFYFF)

15 - 23 ноября 2024 год

г. Верхняя Пышма

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Настоящее Положение определяет цели, задачи и порядок организации и проведения 6-го сезона Международного молодежного кинофестиваля «Медный цветок» (далее – Кинофестиваль), его организационно-методическое обеспечение, порядок участия и определения победителей.

1.2. Организатор Кинофестиваля
ИП Марвах Мантавиа

1.3. Общее руководство подготовкой и проведением Кинофестиваля осуществляется Организатором фестиваля.

1.4. Финансовый партнер Кинофестиваля: Некоммерческий благотворительный фонд поддержки культурных и социальных инициатив «Достойным – лучшее»

2. МИССИЯ КИНОФЕСТИВАЛЯ

2.1. Мотивирование талантливой молодежи на позитивное творчество и саморазвитие путем предоставления творческой площадки для демонстрации своих работ, общения с профессионалами и сверстниками-коллегами из разных стран.

2.2. Стимулирование интереса к кино и кинопроизводству среди российской молодежи для повышения качества и количества отечественных фильмов в будущем.

2.3. Повышение общего культурного уровня зрителей, насмотренности, расширения кругозора через просмотр качественных авторских фильмов, несущих идеи созидания, милосердия, взаимопомощи, соответствующих российским духовно-нравственным идеалам и ценностям.

2.4. Способствование развитию города Верхняя Пышма в качестве культурного и туристического центра Уральского региона.

3. ЦЕЛИ

3.1 Создание в Верхней Пышме творческой площадки для молодого поколения будущих кинематографистов России для демонстрации своих фильмов и обмена опытом с коллегами из России и зарубежных стран, а также предоставить возможность зрителям познакомиться с фильмами молодых режиссеров из России и разных стран мира, ориентированными на традиционные духовно-нравственные ценности.

3.2 Предоставить возможность зрителям посмотреть фильмы молодых режиссеров из России и разных стран мира, ориентированные на традиционные духовно-нравственные ценности.

4. УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ В КИНОФЕСТИВАЛЕ

4.1. Участники Кинофестиваля определяются на основании Конкурсного отбора фильмов (далее – Конкурс).

4.2. В категории **Конкурса для режиссеров от 0 до 18 лет** имеет право принимать участие любой желающий (отдельные авторы и группы авторов) не старше 18 лет, предоставивший все документы в соответствии с условиями Конкурса.

4.3. В категории **Конкурса для режиссеров от 19 до 35 лет** имеет право принимать любой желающий (отдельные авторы и группы авторов) старше 18 лет, представивший документы в соответствии с условиями Конкурса.

4.4. Регистрация участников Конкурса осуществляется посредством отправки заявки тремя способами:

- через российскую платформу “ФестАгент”,
- платформу “FilmFreeWay”
- через сайт Кинофестиваля.

Каждая конкурсная работа сопровождается заполненной заявкой. Заявка, является документом, необходимым для включения работ в список конкурсантов.

4.5. На Конкурс принимаются работы, отвечающие положению о проведении Кинофестиваля, законченные не позднее, чем за три года до даты проведения Кинофестиваля, заявка на который подается участниками.

4.6. Один участник (коллектив) может предоставить на Конкурс не более 3 работ для участия в одной номинации.

4.7. Организатор имеет право не включать в конкурсную программу тот или иной материал без объяснения причин.

4.8. Материалы, представленные на Конкурс, не должны противоречить законодательству Российской Федерации, в том числе закону Российской Федерации «О наркотических средствах и психотропных веществах», закону Российской Федерации «О средствах массовой информации» и закону Российской Федерации «О рекламе».

4.9. Организаторы Кинофестиваля оставляют за собой право использования в некоммерческих целях работы, поступившие на Конкурс, до официального объявления победителей (с указанием авторства, без выплаты авторского гонорара). Материалы, присланные на Конкурс, не возвращаются. В случае показа и размещения в сети Интернет и в СМИ представленных участниками конкурсных работ Организаторы Кинофестиваля не несут ответственности за претензии или жалобы со стороны лиц и (или) организаций, фигурирующих в этих работах.

4.10. Работы участников возрастом от 0 до 18 лет, а также фильмы, снятые на русском языке принимаются на Конкурс бесплатно.

4.11. Участие в Конкурсе означает согласие автора (авторского коллектива) на дальнейшее использование произведений на безгонорарной основе согласно Раздела 8 настоящего Положения

4.12. Организаторы могут в исключительных случаях осуществлять оплату проезда до места проведения фестиваля или проживания в гостинице в г. Верхней Пышме победителям в номинациях. При этом благополучатель должен будет самостоятельно и в срок оплатить налог НДФЛ-2 в размере 13% от суммы стоимости.

5. НОМИНАЦИИ КОНКУРСА 2024 ГОДА.

5.1. Конкурс проводится в двух возрастных группах: до 18 лет и от 19 до 35 лет. Каждая возрастная группа имеет свои номинации. Номинации и их количество определяются Директором Фестиваля ежегодно. Организаторы оставляют за собой право изменять и добавлять номинации.

5.2. Возрастная группа до 18 лет

5.2.1. «Лучший фильм режиссеров от 0 до 11 лет» - фильм, выполненный в любом жанре и технике, короткого или полного метра, хронометраж конкурсной работы - не более 100 минут.

5.2.2. «Лучший фильм режиссеров от 12 до 15 лет» - фильм, выполненный в любом жанре и технике, короткого или полного метра, хронометраж конкурсной работы - не более 100 минут.

5.2.3. «Лучший фильм режиссеров от 16 до 18 лет» - фильм, выполненный в любом жанре и технике, короткого или полного метра, хронометраж конкурсной работы - не более 100 минут.

5.2.4. «Лучшее музыкальное видео от авторов до 18 лет» - видео, выполненное в любом жанре и технике с использованием музыки собственного сочинения либо с документально подтвержденными правами от автора музыки

5.2.5. «Лучший фильм Фестиваля в категории до 18 лет» - фильм из любой номинации до 18 лет

5.3. Возрастная группа от 19 до 35 лет

5.3.1. «Лучший короткометражный фильм» – короткометражный фильм с определенным смыслом, сюжетной линией и персонажами. Выполнен в любом жанре, кроме анимации. Хронометраж конкурсной работы – не более 30 минут.

5.3.2. «Лучший документальный фильм» - документальный фильм, снятый на темы, актуальные для детей и подростков. Основа киноработы - съемки подлинных событий и лиц. Хронометраж конкурсной работы – до 100 минут.

5.3.3. «Лучший анимационный фильм» - фильм, созданный в любой технике анимации. Хронометраж конкурсной работы – не более 100 минут.

5.3.4. «Лучшая драма» – фильм, отражающий внутренний конфликт персонажей или внешний конфликт персонажа, героя с обществом, ситуацией или идеей. Видеоролик может быть снят с использованием любого устройства.

5.3.5. «Лучшее музыкальное видео от авторов от 19 до 35 лет» - видео, выполненное в любом жанре и технике с использованием музыки собственного сочинения либо с документально подтвержденными правами от автора музыки

5.3.6. «Лучший фильм фестиваля в категории от 19 до 35 лет» – фильм из любой номинации 19 - 35 лет.

5.4. Специальная номинация фонда «Достойным - лучшее» - фильм из любой возрастной группы и любой номинации. Хронометраж конкурсной работы – не более 30 минут для короткометражных фильмов и не более 100 мин для полнометражных фильмов.

6. ТРЕБОВАНИЯ К КОНКУРСНЫМ РАБОТАМ

6.1. На Конкурс принимаются работы, несущие жизнеутверждающий характер, призывающие к созиданию, партнерству, постоянному духовному и профессиональному росту и самосовершенствованию, отражающие идеи социального служения, добрососедства, милосердия, рассказывающие о героях современности, способных на духовный и социальный подвиг, воспитывающие патриотизм, уважение к традициям своей страны.

6. 2. К участию не принимаются фильмы в которых доминируют деструктивные смыслы и отсутствие уважения в отношении личности человека, других людей, окружающего мира; транслирующие идеи, идущие вразрез с традиционными российскими духовно-нравственными ценностями; без обоснованной историей причины умышленно манипулирующие чувствами зрителя; со сценами сексуального характера.

6.3. Требования к конкурсным работам:

6.3.1. Разрешение видео предпочтительно 1920*1080 (Full HD, 1080p. Компрессия - MP4), но не меньше, чем 720x576. Частота звука от 24 kHz и выше.

6.3.2. Компрессия звука в видеороликах: MP3, WAV, AAC.

6.3.3. Для каждой работы обязательно наличие титров (фамилии, имена и возраст всех участников проекта, дата создания), а также субтитров на русском или английском языках в формате SRT, вне зависимости от языка, используемого в фильме.

6.3.4 Работы, присланные на Конкурс должны содержать исключительно авторский аудио и визуальный контент. При использовании материалов, созданных сторонними авторами участник Конкурса должен иметь право на использование данных материалов. Организаторы Фестиваля не несут ответственности за нарушение участниками авторских прав третьих лиц.

6.4. К участию в Конкурсе допускаются поданные в срок авторские работы, содержание которых соответствует утвержденным номинациям и темам Конкурса в соответствии с настоящим Положением.

6.5. Конкурсная работа не должна содержать водяных знаков и других логотипов на протяжении всего хронометража.

7. ПОРЯДОК ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

7.1. Конкурс проводится в четыре этапа:

7.1.1. Первый этап – Заявочный - 07. 01.2024 - 25.08.2024: включает информирование о начале приема заявок на Кинофестиваль, прием заявок.

7.1.2. Второй этап – Отборочный - 26.08.2024 – 30.09.2024: проводится отбор работ для участия в конкурсной программе Фестиваля, информирование режиссеров об участии в программе Фестиваля.

7.1.3. Третий этап – Заключительный - 01.10.2024 - 30.10.2024: определение финалистов в номинациях членами жюри.

7.1.4. Четвертый этап – 14.11.2024 - 23.11.2024: демонстрация фильмов-победителей и торжественная церемония открытия Фестиваля и награждения победителей

7.2. Заявки на Конкурс принимаются до 23.00 часов (время московское) 25 августа 2024 года

7.3. Заявки, поданные после окончания срока приема, не рассматриваются, работы к участию в Конкурсе не допускаются.

8. ПОРЯДОК ОПРЕДЕЛЕНИЯ ПОБЕДИТЕЛЕЙ КОНКУРСА

8.1. С целью определения победителей Конкурса, а также проведения экспертизы и оценки поступивших конкурсных работ, Организационным комитетом Кинофестиваля создается конкурсная комиссия (жюри Конкурса).

8.2. Конкурсная комиссия (жюри Конкурса) формируется из организаторов Кинофестиваля, приглашенных экспертов в сфере киноиндустрии, политических и общественных деятелей г. Верхняя Пышма, представителей СМИ.

8.3. Конкурсная комиссия (жюри Конкурса) оценивает каждую конкурсную работу по 10-балльной системе в соответствии с утвержденными критериями:

- соответствие содержания работы заявленному направлению;
- драматургическая составляющая: актуальность темы, идеи, сюжета, композиция, конфликт, герои, характеры;
- оригинальность замысла и исполнения;
- смысловая законченность работы;
- эмоциональное воздействие (игра актеров);
- режиссерское решение;
- техническая реализация (качество видеосъемки, сложность исполнения);
- звук, операторская работа, монтаж.

8.4. Конкурсная комиссия (жюри Конкурса) вправе отклонить присланные работы, если они не соответствуют условиям настоящего Положения.

8.5. Победители определяются на основании проведенной Конкурсной комиссией (жюри Конкурса) оценки и экспертизы представленных работ.

8.6. Итоги Конкурса будут опубликованы не позднее 25 ноября 2024 года.

9. ПРОГРАММА ФЕСТИВАЛЯ

9.1. Фестиваль начинает свою работу церемонией открытия и заканчивается церемонией закрытия. Продолжительность фестиваля - не менее 6 дней.

9.2. В программу Фестиваля включается:

9.2.1. Конкурсная программа проводится согласно возрастному рейтингу фильмов-участников. Возрастные блоки программы Фестиваля: 6+ , 12+ , 16+ , 18+.

В конкурсную программу фестиваля включаются фильмы режиссеров от 0 до 35 лет.

9.2.2. Внеконкурсная программа включает в себя показ фильмов разных жанров режиссеров старше 35 лет.

9.2.3. Образовательная программа может содержать мастер-классы, конференции, круглые столы, лекции.

10. НАГРАДЫ ФЕСТИВАЛЯ

10.1. По итогам Конкурса определяется 1 (один) победитель в каждой номинации, согласно п.5.

10.2. Победитель номинаций «Лучший фильм режиссеров от 5 до 11 лет», «Лучший фильм режиссеров от 12 до 15 лет», «Лучший фильм режиссеров от 16 до 18 лет» в категории до 18 лет награждается Дипломом «Международный молодежный кинофестиваль “Медный цветок”» и памятным призом Фестиваля - Малым Медным Дендритом.

10.3 Победитель номинации «Лучший фильм Фестиваля до 18 лет» награждается Дипломом «Международный молодежный кинофестиваль “Медный цветок”» и памятным призом Фестиваля - Малым Гран-При.

10.4. Победитель номинаций «Лучший короткометражный фильм», «Лучший документальный фильм», «Лучший анимационный фильм», «Лучшая драма» в категории от 19 до 35 лет награждается Дипломом «Международный молодежный кинофестиваль “Медный цветок”» и памятным призом Фестиваля - Медным Дендритом.

10.5. Победитель номинации «Лучший фильм Фестиваля от 19 до 35 лет» награждается Дипломом «Международный молодежный кинофестиваль “Медный цветок”» и памятным призом Фестиваля - Гран-При.

10.6. Фестиваль предусматривает специальный приз партнера - некоммерческого благотворительного фонда “Достойным-лучшее” - Медный лотос. Номинацию, в которой вручается приз, фонд устанавливает самостоятельно. Приз Медный Лотос изготавливается на средства Фестиваля.

10.7. Также могут быть вручены специальные призы от партнеров, друзей, жюри Фестиваля и организаторов.

10.8. Награждение призеров Кинофестиваля проводится на Торжественной церемонии в городе Верхней Пышме.

10.9. Призы Фестиваля не подлежат обмену, денежный эквивалент приза не предоставляется. Победитель может забрать приз лично в течение 10 месяцев с момента

объявления победителей, пересылка не осуществляется. Фестиваль берет на себя оплату налога за приз в соответствии с законодательством РФ.

11. ЖЮРИ ФЕСТИВАЛЯ

11.1. Для оценки конкурсных работ создается профессиональное Жюри. Жюри должно содержать нечетное количество членов.

11.2. В состав Жюри входят как профессионалы области киноиндустрии и культуры, так и известные личности и творческая молодежь из России и зарубежных стран.

11.3. Все члены жюри оценивают конкурсные работы, заполняя форму оценки с критериями

11.4. Состав жюри формируется ежегодно для каждого сезона Кинофестиваля

11.5. Жюри могут присудить собственный приз фильму, выбрав его как из конкурсной, так и из внеконкурсной программы по согласованию с оргкомитетом Фестиваля

12. АВТОРСКИЕ ПРАВА

12.1. Организационный комитет оставляет за собой право на:

- использование (воспроизведение, распространение экземпляров произведения любым способом, право на импорт, перевод или цитирование фрагментов) конкурсных работ в некоммерческих целях и без выплаты денежного вознаграждения автору (авторскому коллективу), но с обязательным указанием имени автора (соавторов);

- проведение на территории России, иностранных государств, кинокомпаний, созданных на базе конкурсных работ (электронного каталога, Интернет-ресурсов);

- изменение категории показа фильма, если это потребуется для формирования наиболее эффективной программы Кинофестиваля;

- распространение конкурсных работ в учреждениях общего и профессионального образования;

- репродуцирование конкурсных работ для нужд Кинофестиваля и в целях его рекламы, при проведении общественно-значимых мероприятий на территории России, иностранных государств, а также для трансляции по телевидению и в сети Интернет;

- полное или частичное использование конкурсных работ в информационных, научных, учебных или культурных целях.

12.2. В случае, если конкурсная работа войдет в шорт-лист Конкурса, автор обязуется заключить с Организатором Кинофестиваля Лицензионный договор на предоставление права использования фильмов на неисключительной основе.

12.3. Организационный комитет не несет ответственности за законность использованных в конкурсных фильмах материалов (литературной основы, музыкальных фрагментов и пр.), как указано в п. 6.3.4.

12.4. Передача участником конкурсных работ для участия в Конкурсе означает полное и безоговорочное согласие участника с настоящим Положением.

КОНТАКТНАЯ ИНФОРМАЦИЯ

624090 Россия, г. Верхняя Пышма, ул. Орджоникидзе, 22, офис 4

Директор Мантавиа Марвах, +79024423454, info@copperflower.ru